<span style="color: #666699;"><br /></span> <div style="text-align: justify;"><span</pre> style="color: #666699;"><span style="font-size: medium;"><br /></span></span> <div style="text-align: center;"><span style="color: #666699;"><span style="font-size: medium;"><strong>A@es de Entidades Inferiores Durante o Carnaval</strong></span><br /></span></div> <span style="color: #666699;" /><span style="font-size: medium;" /><strong><br/>br /></strong><br/>Em "O Livro dos Esp@itos", encontramos o esclarecimento das rela@es existentes entre o mundo f@ico e a a@o do mundo espiritual sobre este. Dizem os imortais, que os Espôitos so atrados pelos costumes, pelos hoitos, pelo carder dominante dos homens e que estes so mais ou menos assistidos, rodeados e influenciados segundo a natureza de seus prérios pensamentos.<br/>
> A influ&cia se estabelece de tal forma, que os Espoitos dizem que a populaco espiritual se acotovela e praticamente se confunde com a massa de encarnados, participando intensamente de suas atividades e a es. Para termos consciocia da dimenso desta relavo e dos processos que ao se estabelecem, acompanhemos narrativa do Espeito Manoel Philomeno de Miranda e sua equipe em uma excurs a determinada festa popular na sociedade terrestre, descrita na obra Entre os Dois Mundos:<br/><br/>cor /><br/><br/>(...). Em face dos desconcertos emocionais que os exageros festivos produzem nas criaturas menos cautelosas, houma verdadeira infestaco espiritual perturbadora da sociedade terrestre, quando legi@s de Esp@itos infelizes, ociosos e perversos, so atraoas e sincronizam com as mentes desarvoradas. Nesse perodo instalam-se inumer eis obsesses coletivas que entorpecem multides, dizimam existecias, alucinam valiosos indivouos que se vinculavam a formosos projetos dignificadores.<br/>br /><br/>><br/>br /> A seguir, convocou-nos a visitar uma das capitais brasileiras pr�ima, na qual a explos� de alegria popular, num denominado festival de ver�, era ampliada pelo abuso do �cool, das drogas e do sexo desvairado. <br/> dr /><br/>lmediatamente vimo-nos em movimentada art♦ia praiana, feericamente adornadas, na qual centenas de milhares de pessoas entregavam-se ao desbordar das paixos. A mosica ensurdecedora atordoava a massa informe, compacta e suarenta que se agitava ao ritmo alucinante, enquanto era estimulada por especialistas na t�nica de agita�o popular.<br/>br /> Acurando a vista, podia perceber que, n� obstante a ilumina o forte, pairava uma nuvem espessa onde se agitava outra multido, por , de desencarnados, mesclando-se com as criaturas terrestres de tal forma permeada, que se tornaria dif�il estabelecer fronteiras delimitadoras entre uma e outra faixa de conviv�cia. <br /><br /> A nudez predominava em toda parte, os movimentos sensuais e er icos dos corpos com abundante transpira o exsudavam o forte cheiro das drogas ingeridas ou injetadas, produzindo estranho quanto desagrad@el odor @ nossas percep@es.<br/>br /> No pandem�io natural que se fazia, esses esp�itos, perversos uns, exploradores outros, vampirizadores em nômero expressivo, exploravam seus dependentes psôuicos em lament el promiscuidade, submetendo-os a situa es deplor eis e a prazeres grosseiros que nos chocavam, apesar da nossa larga experiêcia em relaêo a conêbios dessa ordem... Eu imaginava, como \*poss\*el que o ser humano destes formosos dias de cultura, de ci\*cia e de tecnologia, se permitiam tantas sensa@es selvagens e irrespons@eis!<br/>br /><br/>O desfile parecia no ter fim, sempre aturdido pelos conjuntos musicais de textura primitiva, que os hipnotizavam, impedindo o discernimento. Era compreenseel que se permitissem todos os tipos de lasc◆ia e de pervers◆, j◆que a multid◆ era um corpo uniforme, no qual as pessoas n♦ dispunham de espa♦ para a livre movimenta♦o, ensejando a confus♦ dos sentidos e a mescla absurda dos atritos f�icos.<br/>
br /> Tratava-se, por�, do culto �deusa Folia, numa enxurrada f�ica e ps�uica das mais vulgares e pervertidas, em cujo prazer todos

entregavam-se ao olvido da responsabilidade, ao afogamento das m\u00f3oas e \u00b8 libera\u00f3o das paix s primitivas. Jovens e adultos pareciam haver perdido o direcionamento da raz, deixando-se enlouquecer pelo gozo exagerado, como se tudo ficasse centralizado naquele momento e nada mais houvesse ap�.<br/>br /> Criminosos de v�ias classes misturavam-se aos folios esfuziantes e tentavam furtolos, roubolos, agredindo-os com armas brancas, ao tempo em que psicopatas perversos utilizavam-se da confus@para darem largas aos dist@rbios que os assinalavam. <br/> <br/>br />Alterca@es e brigas violentas, que culminavam em homic�ios infelizes, misturavam-se aos disparates da festa que n� cessava, porque, naquela conjuntura, a vida era destitu�a de significado e de valor.<br/>br /> kbr /> N� sa�a da perplexidade em que me encontrava, quando o irm♦ Petitinga veio em meu aux♦io, comentando:<br/>- Passada a onda de embriaguez dos sentidos, os rescaldos da festa se apresentar nos corpos cansados, nas mentes intoxicadas, nas emo es desgovernadas e os indiv�uos despertar� com imensa dificuldade para adaptar-se �vida normal, � conven�es ♦icas, necessitando prosseguir na mesma bacanal at♦a consump♦o das energias.<br/>br /><br/>><br/>br /> Amolentados pelas extravagncias, saudosos da lux ria desmedida e ansiosos por novos acepipes, tentar transformar todas as horas da existecia no delejo a que ora se entregam... <br/><br/>Tentar\* investir todos os esfor\*s para que se repitam os exageros, e porque as loucuras coletivas fazem-se com certa periodicidade e eles dependem desse ♦io para esquecer-se de si mesmos, passam a viver exclusivamente o dia-a-dia do desequilerio em pequenos grupos, nos barzinhos, nos guetos e lugares promôcuos, nos subterrneos do vôio onde se desidentificam com a vida, com o tempo e com o dever.<br/>br/> &Tornando insuport�el a situa�o de cada uma dessas v�imas volunt�ias do sofrimento futuro, os parasitas espirituais que se lhes acoplam, os obsessores que os dominam, explorando suas energias, atiram-nos aos abismos da luxeria cada vez mais desgastante, do aviltamento moral, da viol\*cia, a fim de mant\*los no clima pr\*rio, que lhes permite a explora\*o at\*a exaust de todas as for s.<br/>-<br/>br/><br/>-<br/>de todas as for s.<br/>-<br/>kor/> crescente da sensualidade, do erotismo, da depravavo nas paisagens terrenas, especialmente em determinados pa@es. Isto porque, as autoridades que governam algumas cidades e na esce es compreens eis, est mais preocupadas com a conquista de eleitores para os iludir, do que interessadas na sua educa o. <br/> o. <br/> A educa o, que liberta da ignorncia, desperta para o dever e a conscientiza♦ o das massas, n♦ sendo de valor para esses governantes, porque se o povo fosse esclarecido os desapeava do poder de que desfrutam, em face da claridade mental e do discernimento. <br/> <br/>br />Reservam ent altas verbas para serem aplicadas no desperdo moral, disfarondo as doaoes sob a justificativa de que se trata de utiliza�o para o lazer e a recrea�o, quando estes s� opostos aos exageros dos sentidos foicos. Mais recentemente, foram encontradas outras explicades para a legaliza o das bacanais poblicas, sob os holofotes poderosos da Moia, como sejam as do turismo, que deixa lucros nas cidades pervertidas e cansadas de lux@ria.<br/>br /><br/> \*certo que atraem os turistas, alguns para observar os estranhos comportamentos das massas, que to em conta de subdesenvolvidas, de atrasadas, de primitivas, permanecendo em camarotes de luxo, como os antigos romanos contemplando as arenas festivas, nas quais os assassinatos legais misturavam-se & dan &s, & lutas de gladiadores e ao teatro fescenino... <br /><br />Outros, para atenderem aos pr�rios tormentos, malcontidos, que podem ser liberados com total permisso, durante os festejos incomuns. E outros, porque necessitam de carnes novas para o comecio sexual, especialmente se esterecheado de crian s vendidas por exploradores h eis e pais infelizes. <br/> br/> Por outro lado, os

ve�ulos de informa�o de massa exaltam o corpo, fomentam as paix�s sensoriais, induzindo as novas gera es e os adultos frustrados ao deboche, ao fetiche das sensa es, transformando a sociedade em um grande lupanar.<br/>
br /> <br/>
br /> ♦N♦ ♦do meu feitio entretecer considera es que possam tornar-se creicas destrutivas, mas havemos de convir que, sobreviventes que somos da morte, no podemos deixar de considerar que os enganos folios de hoje ser\* os desencarnados tristes de amanh\* queiramos ou n\*, sendo de lamentar-se a situa o na qual despertar apo a perda do br /> br /> So educa o, em outras bases, quando a �ica e a moral renascerem no organismo social, ir�demonstrar que para ser feliz e para recrear-se, no se torna imperioso o vilipodio do ser, nem a sua desintegrado num dia, esquecendo-se de sua eternidade. Nesse comenos, o nosso condutor convidou-nos para a primeira tarefa que se iniciara naquela cidade mesmo, embora o som terrel e flagelador da mesica agressiva e da algazarra dos seus aficionados.<br/>
br/>
br/>
Texto psicografado por Divaldo Pereira Franco, pelo Espeito Manoel Philomeno de Miranda, extraido da obra Entre os Dois Mundo, Capo ulo 4, a qual recomendamos a leitura de toda a obra.<br/>
-> br /></span></span> <div style="text-align: center;"><span style="color: #666699;"><span style="font-size: medium;"> Fonte : grupo Cia dos Anjos (Yahoo)</span><br/>>cr /><span style="font-size: medium;">Texto extraido: Portal Arco iris</span></span></div> </div> <span style="color: #666699;"><span style="font-size: medium;"> </span></span>